



FRAC



Dirk Braeckman

Livret-jeu
Pour les 5-7 ans

1

Qui est l'artiste ?

Dans cette exposition tu vas découvrir les œuvres de Dirk Braeckman. Mais qui est cet artiste ?



Dirk Braeckman est un artiste belge. Il est né en 1958, il a donc 65 ans. Il est photographe mais ses œuvres ne ressemblent pas toujours à des photographies, on dirait parfois des peintures ou des dessins.

Les œuvres que tu vas découvrir pendant ta visite te sembleront peut-être un peu mystérieuses... On ne reconnaît pas toujours ce que l'artiste a photographié et presque toutes ses photos sont en noir et blanc.



Cadrez, photographiez !

Dans ton livret tu as dû trouver un petit cadre en papier noir. Parcours l'exposition en observant les choses autour de toi à travers ce petit cadre. Comme avec un appareil photo, recadre ce qui se trouve autour de toi : le coin d'une pièce, un morceau d'une œuvre...

Mystère et boule de gomme

2

Commence ta visite en retrouvant ces deux œuvres au rez-de-chaussée. Pas très accueillantes ces pièces !



Quelle drôle d'ambiance... On voit des coins de pièces vides où tout semble figé. Il n'y a pas de personnages, pas d'action, comme s'il manquait quelque chose...

Ces scènes nous invitent à nous poser plein de questions. Que vient-il de se passer ? Quelque chose est-il sur le point d'arriver ? Qu'est-ce qui est caché dans l'ombre, derrière le rideau ou sous la table ? L'artiste aime photographier des espaces où il semble manquer quelque chose. Cela crée une ambiance mystérieuse et c'est un peu comme si c'était à nous d'inventer une histoire. Et toi, qu'est-ce que tu imagines ?



Jeux

Imagine et dessine ce qui pourrait se trouver derrière ces rideaux.

Tu retrouveras l'œuvre originale plus loin dans l'exposition.



Il y a quelque chose qui cloche...

3

Un peu plus loin tu découvriras un film. Prends le temps de le regarder quelques minutes.



Cette cloche qui se balance lentement de gauche à droite, c'est presque hypnotique tu ne trouves pas ? Tiens c'est bizarre, quelqu'un a coupé le son...

Quand la boule du battant frappe les parois de la cloche, on s'attend à entendre un gros DONG ! Et pourtant, ici, on n'entend rien car Dirk Braeckman a choisi de faire un film muet. Ça fait un drôle d'effet, comme un manque, une absence, c'est même un peu frustrant ! Même s'il n'y a pas de son, on a l'impression de l'entendre dans notre tête tu ne trouves pas ?



Jeux

Comment trouves-tu ce film ? Entoure tous les sentiments qu'il t'inspire.

amusant

agaçant

bizarre

triste

fascinant

mystérieux

ennuyant

inquiétant

Sais-tu comment on appelle le bruit que fait une cloche ? Décode ce message pour trouver la réponse.

A = ●	B = □	C = ▲	D = ▽	E = ◆	F = ☆	G = ✱
H = ✦	I = ⊙	J = ●	K = ⚙	L = ❖	M = ➤	N = ▸
O = ✨	P = ⬢	Q = ➔	R = ☞	S = ⬠	T = ⇓	U = ✨
V = ✚	W = ⇕	X = ◻	Y = ✖	Z = ‡		

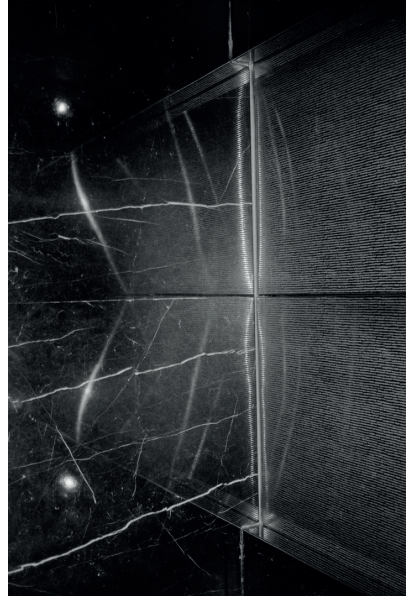
⇓ ⊙ ➤ ⇓ ◆ ➤ ⇓

.....

Lever le voile

4

Poursuis ta visite dans la salle suivante. À ton avis, comment l'artiste a-t-il fait pour réaliser ses photos ? On ne reconnaît pas toujours ce qu'il a photographié...



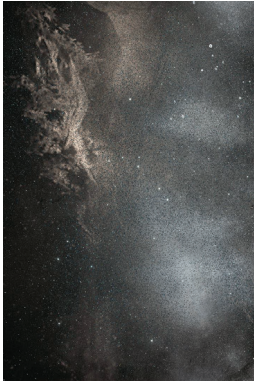
Dirk Braeckman utilise un appareil photo argentique qui fixe les images sur un petit rouleau situé à l'intérieur de l'appareil que l'on appelle la pellicule. Il imprime ensuite ses photos lui-même, c'est l'étape du développement.

C'est au moment du développement qu'il va transformer ses photos. Il va par exemple les recadrer pour n'en garder qu'un détail, superposer deux images l'une sur l'autre ou encore déposer de la poussière ou du papier froissé par dessus son image. Cela crée comme des filtres qui viennent brouiller l'image, la rendre floue ou la voiler.



Jeux

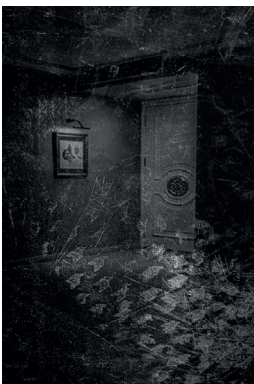
Relie chaque œuvre avec la technique que l'artiste a utilisée au moment du développement.



L'artiste a superposé deux photos l'une par dessus l'autre.



Il a placé des petits grains de poussière sur sa photo.



Il a créé des rayures sur une plaque de verre qu'il a placée par dessus sa photo.

5

Gris souris ou gris taupe ?

Termine ta visite dans la dernière salle à l'étage. En général, les œuvres de Dirk Braeckman ne sont pas très colorées, vois-tu des exceptions dans cette salle ?



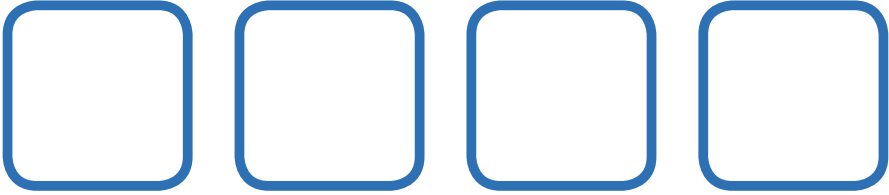
D'habitude, quand une photo n'est pas en couleur on dit qu'elle est en noir et blanc. Mais dans la plupart des photos de Dirk Braeckman il n'y a pas vraiment de noir ni de blanc, plutôt tout un tas de nuances de gris. Gris perle, gris anthracite, gris souris, gris taupe... Savais-tu que le gris est la couleur dont il y a le plus de nuances différentes ? Combien de gris différents parviens-tu à voir sur ces montagnes ?



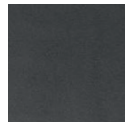


Jeux

À l'aide de ton crayon de papier crée des nuances de gris en coloriant les petits carrés ci-dessous du plus clair au plus foncé en appuyant plus ou moins sur ton crayon.



Observe bien les différents gris sur cette image et remets les morceaux à leur place en les numérotant.



À toi de jouer !

De retour chez toi, inspire-toi des œuvres de l'artiste pour réaliser tes propres créations.



Choisis une image dans un magazine ou sur internet et décalque-la en la recadrant pour n'en garder qu'une partie. Amuse-toi ensuite à la colorier en utilisant des nuances de gris : en appuyant plus ou moins sur ton crayon de papier, en utilisant des feutres et des crayons de couleurs noirs et gris...

Le FRAC Auvergne propose des ateliers d'arts plastiques pour les enfants de 6 à 12 ans.

Pour s'inscrire ou connaître le programme des ateliers :

par téléphone au 04.73.74.66.20 ou sur internet www.frac-auvergne.fr



Grands mécènes du FRAC Auvergne